



---

# NORDSJÆLLANDS UKRUDT

Undervisningsmateriale til udskoling

---

**Roman af Laura Helena Pimentel da Silva**  
Undervisningsmateriale af Kia Lundsgaard

## Indholdsfortegnelse

Indledning.....	2
Til læreren.....	3
Fælles mål for faget dansk efter 9. klassetrin .....	4
Før læsning .....	5
Læsning.....	5
Bogens første del, Mads.....	6
Efterbehandling på bogens første del .....	6
Bogens anden del, Olivia .....	7
Efterbehandling på bogens anden del.....	7
Bogens tredje del, Deniz.....	8
Epilog, Luna.....	8
Efter læsning .....	9
Meddigtning.....	10
Vurdering .....	11
Perspektivering .....	11
Forfatterinterview.....	12

**Husk at indberette materialet til CopyDan**

## Indledning

*Drømme er ikke tilladt, hvor ukrudt gror, og janteloven hersker*

”Nordsjællands ukrudt” er skrevet af Laura Helena Pimentel da Silva og udgivet på forlaget Brændpunkt i oktober 2020.

Laura Helena er født i Brasilien i 1994 og ankom til Frederiksværk i Danmark i 1995 med sin mor og to søskende. ”Nordsjællands ukrudt” er inspireret af virkelige begivenheder og oplevelser fra Laura Helenas egen ungdom.

Romanen er Laura Helenas fjerde bog. Hendes selvbiografi ”Kommunebarn” udkom i 2018 og er allerede trykt i femte oplag.

Udover at være forfatter er Laura Helena også foredragsholder.

Læs mere om forfatteren og hendes foredrag på [www.laurahelena.dk](http://www.laurahelena.dk)

Det er relevant at inddrage ”Nordsjællands ukrudt” i undervisningen, da fortællingen er en realistisk, barsk historie om misbrug og omsorgssvigt og om at være ung og føle sig ensom.

Romanen giver læseren indblik i en underverden, der er kendt af de færreste – en verden bestående af kriminalitet, afstraffelse, våben og stoffer. Men også en verden, hvor den enkelte har følelser og personlige grunde til, hvorfor han eller hun er endt, hvor han/hun er. Ved at læse og arbejde med ”Nordsjællands ukrudt” kan man opnå en større forståelse for, hvem der er med i den kriminelle- og gemte side af vores samfund. Der findes ingen undskyldning – men der er altid en forklaring.

Bogen er relevant i dens samtid, hvor bandekrig, radikaliserings og seneste forbuddet mod Loyal to Familia fylder en stor del i mediebildet.

## Til læreren

”Nordsjællands ukrudt” er en barsk fortælling om unge på kanten af loven, på kanten af livet, og på kanten til at skulle tage de valg og fravalg, der kan være altafgørende for deres fremtid. Det er fortællingen om, hvordan et enkelt år kan ændre alt.

Mads lever på kanten af loven i Frederiksværk – han ryger hash, er i politiets søgelys, men har endnu ikke været i fængsel, har en familiebaggrund, der ikke er værd at tale om og intet sted at bo, men hans sagsbehandler har lovet ham en lejlighed i Hillerød, hvis blot Mads vil lægge sin livsstil om. Mads vil gerne væk fra Frederiksværk, men har absolut ingen intentioner om at ændre andet i sit liv end sin adresse, det er bare ikke helt det, han fortæller sin sagsbehandler.

Derfor begynder Mads i HAP, et hash afvænnings program, sammen med andre unge, der ligner ham – og alligevel er de vidt forskellige. Mads gider egentligt ikke de andre fra HAP, han har Danny og resten af sine ”brødre”, og han håber, han snart får sin vest, så han kan vise omverdenen, hvor hans loyalitet ligger.

Den gudesmukke Olivia er opvokset i et rigmandshjem, er klog og har alle muligheder for succes. Men Olivia vil hellere techofester end gymnasiet, vil hellere MDMA end hvidvin, vil hellere Mads end sin mor.

Lunas liv afspejler sig i den baggrund, hun kommer fra. Hendes forældre gider hende ikke, og hun gider ikke andet end det vilde liv med euforiserende stoffer, hvor man kan danse sig væk fra virkeligheden hele natten.

Deniz er Mads bror, eller var hans bror, for de har ingen kontakt til hinanden efter Deniz stjal Mads’ kæreste fra ham. Ovenikøbet har Deniz konverteret til islam og er blevet medlem af den rivaliserende bande LTF, som Mads og hans brødre i Bandios intet har til overs for, men en dag står de to brødre alligevel ansigt til ansigt.

---

Forlaget tilbyder særpris ved køb af classesæt, kontakt dem på  
[forlaget.braendpunkt@gmail.com](mailto:forlaget.braendpunkt@gmail.com)

---

## Fælles mål for faget dansk efter 9. klassetrin

Når eleverne har læst *Nordsjællands ukrudt*, er målene følgende:

### **Kompetenceområde: Læsning**

#### **Færdigheds- og vidensmål:**

Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler

Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten

Eleven kan sætte teksten ind i sammenhæng

Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i teksten

### **Kompetenceområde: Fremstilling**

#### **Færdigheds- og vidensmål:**

Eleven kan respondere på sproglig stil

Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer

Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt

### **Kompetenceområde: Fortolkning**

#### **Færdigheds- og vidensmål:**

Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster

Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten

Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster

Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger

Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver

## Før læsning

Se på omslaget af bogen – hvad tror du, bogen handler om, når du ser titel og foto?

Bogen foregår blandt andet i Frederiksværk, Hillerød og Kokkedal – undersøg, hvor det ligger henne i Danmark?

Google billeder:

- Østervang Hillerød, hvilket type miljø ser du på billederne?
- Hvem/hvad er Bandidos og Loyal to Familia?

## Læsning

Bogen er i tre dele med hver sin jeg-fortæller samt en epilog med en fjerde fortæller, og opgaverne er ligeledes delt i fire.

Man kan vælge at læse bogen i sin helhed og benytte opgaverne efterfølgende, eller læse den enkelte del og løse de tilhørende opgaver, inden der læses videre.

Afslutningsvis er der opgaver til romanen i sin helhed.



## Bogens første del, Mads

*Du skal ikke fortælle mig, at der er en mening med noget som helst*

- Mads

- Genlæs første side. Sæt ord på, hvilket billede vi får af Mads som person, hans familie og den situation, han står i?
- Hvordan oplever Mads det første møde i HAP?
- Hvad er din umiddelbare holdning til misbrugsbehandleren Lotte?
- Mads lægger hurtigt mærke til pigen, der ankommer til sidst. Genlæs side 16-19 og find 8 tillægsord, der beskriver "*pigen med det blå blik*"
- Mads største ønske er at få en vest med *Bandidos MC probationary* logoet på ryggen. Hvordan vil han opnå det? Genlæs side 23-24
- Mads tænker over, hvorfor man mon tager stoffer. Find hans svar på side 32
- Til sit andet HAP-møde har Mads købt en masse tøj. Hvor har han fået pengene fra?
- Hvad er formålet med HAP, og hvorfor kommer det bag på Mads? Genlæs side 49-50
- Mads viser en ny side af sig selv, da han skal "klare sagerne" med Mikkel, der umiddelbart har snydt Danny for nogle penge. Hvad er det, Mads skal klare? Genlæs side 59-61
- Beskriv Mads' nye lejlighed. Genlæs side 69-70
- Hvorfor er det, at Mads ikke vil være kæreste med Olivia, selvom han synes, hun er dejlig? Find svaret på side 74
- Vi får mere information om Mads' familie på side 74-75. Noter det ned, du får at vide om hans mor, far, moster og bror.
- Hvad sker der i *Grøn Stue*? Genlæs side 77-78
- Der bliver råbt FFFF. Hvad betyder det? Find svaret på side 82
- Mads bliver belønnet for sin handling i *Grøn Stue* – hvordan?
- Hvordan passer citatet i begyndelsen til Mads?

## Efterbehandling på bogens første del

- Mads kan alle L.O.C.s numre uden ad (side 52). Hør og læs "*Ung For Evigt*" – hvorfor tror du, det netop er dét nummer, der refereres til i romanen?
- Mads giver Mikkel en alvorlig advarsel ude i skoven. Gendigt scenen set fra Mikkels synspunkt med hans tanker og følelser
- En konflikt mellem Bandidos og Loyal to Familia ser ud til at være begyndt – hvis ikke du har læst resten af bogen, hvad tror du så, der kommer til at ske nu?

## Bogens anden del, Olivia

*Nogle tager stoffer for at glemme. Jeg tager stoffer for at føle mig levende*

- Olivia

- Gå på Youtube og søg på "psytrance" – beskriv din umiddelbare holdning til musikken og videoernes udtryksform
- Hvordan er Olivias forhold til sin mor? Find svaret på side 88
- Hvordan har Olivia det efter, hun har taget piller. Genlæs side 89
- Hvad er *Candy Corner*? Find svaret på side 91
- Hvem er Morten? Find svaret ved at læse 93-96
- Olivia bor sammen med sin mor og deres au pair, Chilai – hvordan er stemningen i huset mellem Olivia og moderen? Find tre eksempler på siderne 97-105
- Olivias ønsker kun, at Mads og hende er sammen, hvordan begrundet hun sine følelser, selvom hun godt ved, Mads behandler hende dårligt? Find svarene på side 106-107
- Mads har tatoveret sig selv med noget ganske særligt – hvad? Se side 110
- Danny, Mads, Luna og Olivia er på diskotek *KPH Volume* til fest. Google stedet, hvad er dit umiddelbare indtryk af billederne?
- Hvad sker der med Danny? Genlæs side 123-124
- Anden del slutter med "*Jeg kniber øjnene hårdt sammen og beder til, at jeg vågner snart.*" Hvad tror du, Olivia mener med det?
- Hvordan passer citatet i begyndelsen til Olivia?

## Efterbehandling på bogens anden del

- Hvorfor tror du, at Mads har tatoveret Olivia på sit ben, når han samtidig behandler hende dårligt?
- Lav et emoji-resumé af bogens anden del. Det betyder, du skal gengive de vigtigste handlingspunkter kun ved at benytte emojis. Du kan evt. benytte bindeord.



## Bogens tredje del, Deniz

*Kun Allah kan dømme mig*

- Deniz

- Vi møder Deniz under en transport med 150 liter amfetaminolie - hvilke informationer får vi om Deniz' tanker omkring dette? Skim og find svarene på side 129-132
- Hvem er Mohammed, og hvad er *Candy Corner*? Side 133
- Google: "grundlovens paragraf 78" – hvad er det?
- Hvorfor er Loyal to Familia i Københavns Byret? Genlæs side 143-145
- Hvordan er forholdet mellem politiet og LTF?
- Lav en kort beskrivelse af Deniz ud fra 149-150
- Hvordan har Deniz det med, at han ved, hvor Mads befinder sig?
- Deniz og Ibrahim beslutter at "besøge" *Ink House*, hvor Mads arbejder. Hvad er begrundelsen for, at Deniz vil derhen? Genlæs side 162-164
- Hvordan ender mødet mellem Mads og Deniz?
- Hvordan passer citatet i begyndelsen til Deniz?

## Epilog, Luna

*Jordens største skadedyr er mennesket*

- Luna

- Hvor er Luna, og hvorfor er hun der?
- Beskriv stedet, hvor Luna er, med seks sætninger.
- Olivia besøgte Luna, hvorfor gør hun det?
- Hvordan har Olivia ændret sig?
- Hvordan passer citatet i begyndelsen til Luna?

## Efter læsning

### Personkarakteristik

#### Mads

I boksen er der personer, som på én eller anden måde er, eller har været, en del af Mads' liv.

Placér personerne over eller under strengen afhængig af, om du synes relationen er positiv eller negativ for Mads' liv – husk, du skal kunne begrunde dit svar.

Positiv

Negativ

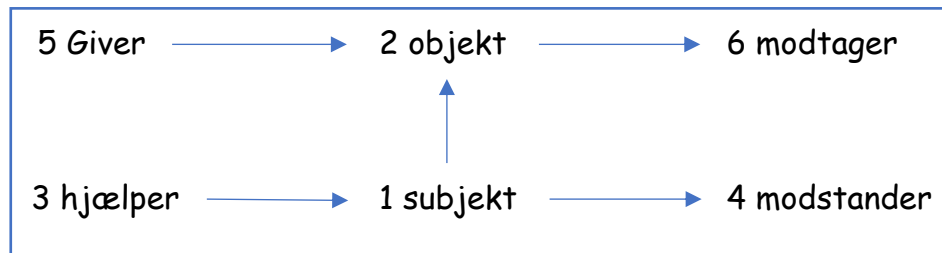
Sagsbehandler	Mor
Luna	Olivia
Misbrugsbehandler Lotte	Danny
Gammelsmølf	Helene
Tatovøren	Deniz
Far	Z

Er der nogen, der kunne have hjulpet Mads i en anden retning, så hans liv ikke blev, som det gjorde? Hvem?

## Olivia

Udarbejd en aktantmodel over Olivias ønsker, og hvem eller hvad der hindrer og hjælper hende på vej til at opnå sine drømme.

Tror du, Olivias liv ændrer sig efter bogens afslutning? Hvorfor/hvordan eller hvorfor ikke?



## Meddigtning

### Textinstory

Download appen på din telefon eller tablet. Appen efterligner SMStjenesten, hvor du kan skrive som flere personer, der svarer hinanden. Når du har skrevet kommunikationen, gemmer du, og det hele bliver gemt som en lille film, du kan afspille. Dvs. de fejl du skriver og sletter kommer også med, det gør måske det hele mere realistisk.

Skriv en af følgende scener:

- Skriv SMSkorrespondancen mellem Olivia og Luna, kort tid efter Olivia har fundet ud af, hvad der er sket med Mads
- Skriv en SMSkorrespondance mellem Ibrahim (Deniz' ven) og hans kæreste Luna, efter Ibrahim er flygtet fra *Ink House* (måske sammen med Deniz)

### Nyhedsartikel

Bandekonflikten har verseret længe i Danmark med mange skyderier, mord og hævmord.

Deniz, der myrder sin bror Mads, er godt nyhedsstof, da de kommer fra hver deres bande. Du skal skrive nyhedsartiklen, der bringes i aviserne dagen efter skyderiet.

Husk at benytte nyhedstrekanten til din komposition og inddrag så mange af de fem nyhedskriterier som muligt.

## Vurdering

Husk altid at begrunde dine svar

- Hvordan passer titlen sammen med handlingen?
- Hvem havde du mest sympati med i fortællingen?
- Hvilke scener gjorde særligt indtryk på dig?
- Kunne nogle af de fire personer (Mads, Olivia, Luna, Deniz) have handlet anderledes ud fra de forudsætninger, de havde?
- Hvad er din samlede vurdering af bogen?
- Vil du anbefale den til andre?

## Perspektivering

”Nordsjællands ukrudt” er en socialrealistisk ungdomsroman, der beskriver et miljø, som mange ikke kender til.

Hvis du vil vide mere om bandekrigen, og i særdeleshed hvordan Loyal to Famila begyndte og har haft stor indflydelse på bandemiljøet- og kriminaliteten i Danmark, kan du høre podcasten ”Bandeland”, hvortil der også findes en hjemmeside med artikler om miljøet.

Den 12. november 2020 besluttede Højesteret at opløse Loyal to Famila efter grundlovens paragraf 78 – undersøg sagen nærmere. Hvilke begrundelser brugte retten for at opløse og forbyde LTF?

## Forfatterinterview

- **Hvad motiverede dig til at skrive Nordsjællands ukrudt?:**

Jeg er hovedsageligt opvokset i Frederiksværk og boede også i Hillerød i en årrække. Men mit liv var på ingen måder luksuriøst. Jeg har en socialt belastet baggrund, var anbragt uden for hjemmet og levede et vildt ungdomsliv. Nordsjællands ukrudt er ikke selvbiografisk, men inspireret af virkelige begivenheder. Herunder af miljøer, som jeg selv flirtede med som teenager.

Jeg har ofte spekuleret på, hvad der mon var sket, hvis ikke jeg stoppede med at ryge hash og fik rettet op på mit liv. Jeg så det gå rigtig galt for nogle af mine daværende venner. Heriblandt blev flere af mine drengevenner tiltrukket af rocker- og bandemiljøet, ligesom jeg har mistet venner til stoffer. Jeg synes, at miljøet bød på en vigtig fortælling og var motiveret af dette.

- **Hvilken research har du gjort inden bogen?:**

At researche er almindeligvis en stor del af at skrive for mig – både før og under skrivningen. Men med Nordsjællands ukrudt, opdagede jeg noget interessant: historien kom til mig en aften, og jeg lavede faktisk ingen research, inden jeg gik i gang. Jeg tror, det skyldes, at jeg var inspireret af mit eget ungdomsliv og noget, som jeg dermed kender rigtig godt til. Derimod har jeg lavet en del research undervejs. Heriblandt har jeg brugt lang tid på at undersøge rocker- og bandemiljøet, ligesom jeg besøgte flere af stederne, som optræder i bogen.

- **Hvorfor har du valgt netop den titel?:**

Da jeg var 12 år gammel, var der en, som kaldte mig et mælkebøttebarn. Jeg forstod ikke betydningen af ordet, så hun forklarede mig, at et mælkebøttebarn formår at vokse igennem selv den tykkeste asfalt. I mange år så jeg mig selv som ukrudt. Noget, der nødvendigvis ikke var dårligt. For jeg havde nemlig også hørt, at ukrudt ikke forgår så let ... Jeg tænkte det samme om Mads, Olivia, Deniz og Luna: at de er ukrudt på hver deres måde. Dertil foregår bogen i Nordsjælland. Og sådan blev bogens titel født.

- **Hvad håber du, læseren tager med sig, når de har læst bogen færdig?:**

Jeg håber, at læseren får indblik i et svært ungdomsliv og en større forståelse for, at der altid er en årsag til uhensigtsmæssig adfærd. Dertil håber jeg, at bogen bidrager til et mere nuanceret billede af Nordsjælland. Hvis ikke man er derfra, er mit indtryk, at man hurtigt tænker Hellerup og Strandvejen som noget af det første, når man tænker på Nordsjælland. Olivia viser, at omsorgssvigt kommer i mange forskellige former, og selv om hun har gode forudsætninger, ender hun i noget rigtigt skidt.

- **Hvad synes du, kendetegner dig som forfatter?:**

Jeg har efterhånden opdaget, at jeg er samfundsinteresseret. Det har egentlig ikke været bevidst, men når jeg kigger på mine nuværende udgivelser, så handler de alle sammen om socialpolitik og mennesker på kanten af samfundet.

At give folk, der almindeligvis ikke bliver hørt, en stemme, er noget, som står mit hjerte meget nært.